

Siedlungsverträgliche Lärmschutzmassnahmen

Fachstelle Lärmschutz





Auftrag

- Aufzeigen von Kriterien zur gestalterischen Beurteilung von Lärmschutzmassnahmen
- Bestimmen von ortsbildverträglichen Lärmschutzmassnahmen innerorts
- Vorgehen zur Erreichung von gestalterisch guten Lärmschutzprojekten

Strategie

Anlagenorientiert



Gebäudeorientiert



Strategie

Raumorientiert

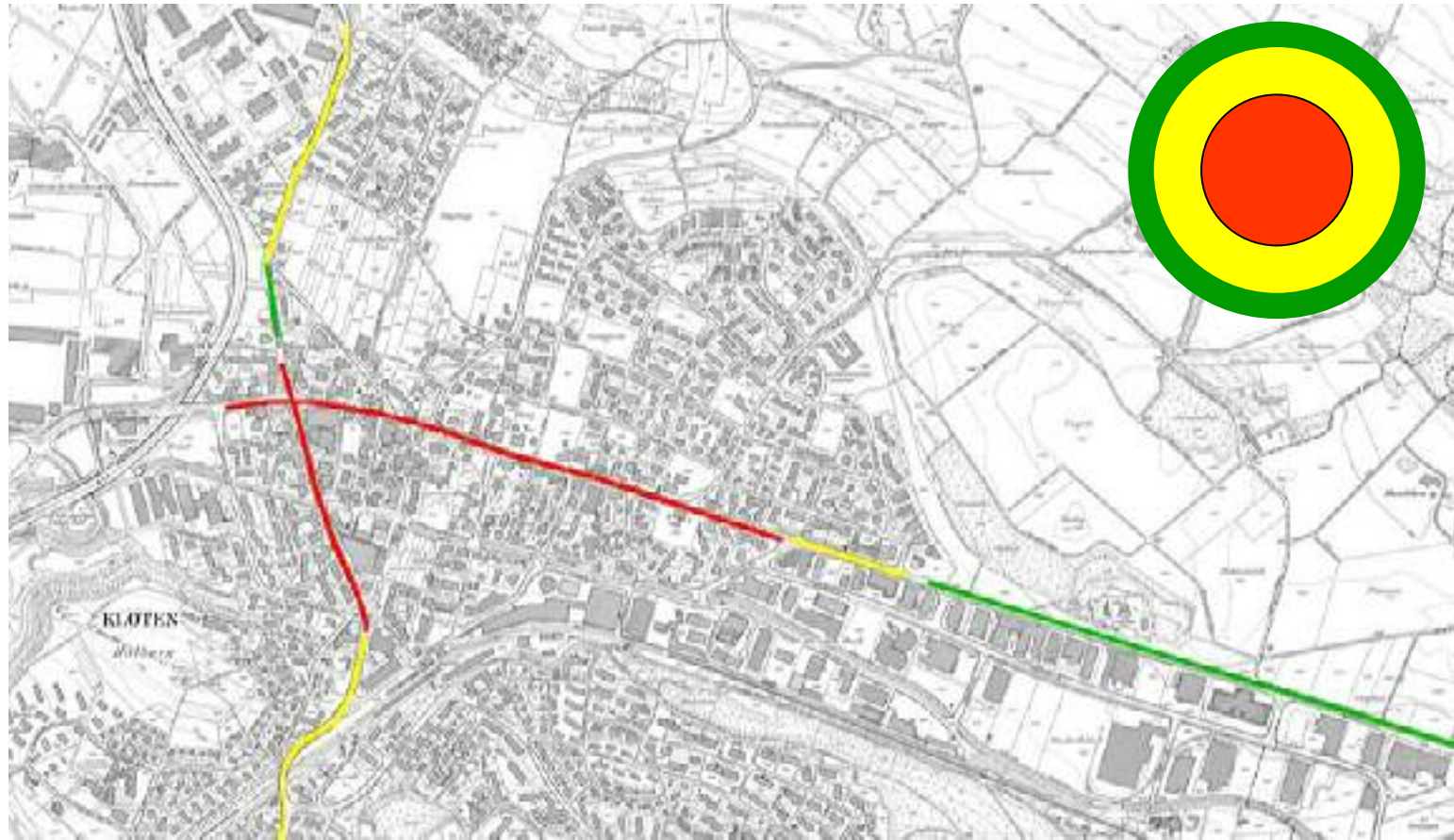


Vorgehen FALS

1. Grundlagenerhebung
2. Ausschlüsse
 - Schutzwürdige Ortsbilder
 - Zentren
 - Liegenschaften mit Zufahrten
3. Einordnung
4. Wirksamkeit
5. Gestaltung der Massnahmen
6. Kosten / Nutzen

Lage in der Siedlung

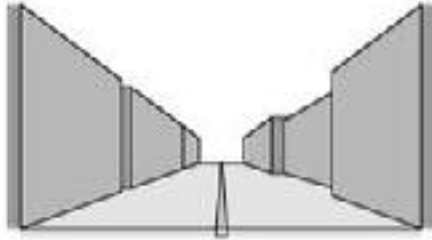
Zentrum - Peripherie - Rand



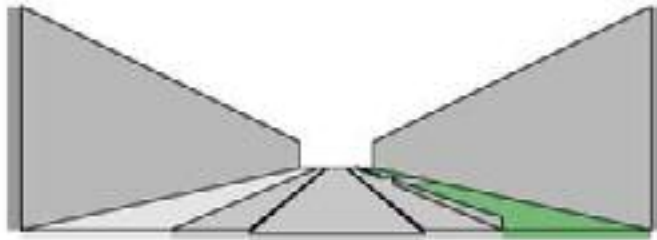
Vorgehen FALS

1. Grundlagenerhebung
2. Ausschlüsse
 - Schutzwürdige Ortsbilder
 - Zentren
 - Liegenschaften mit Zufahrten
3. **Einordnung**
4. Wirksamkeit
5. Gestaltung der Massnahmen
6. Kosten / Nutzen

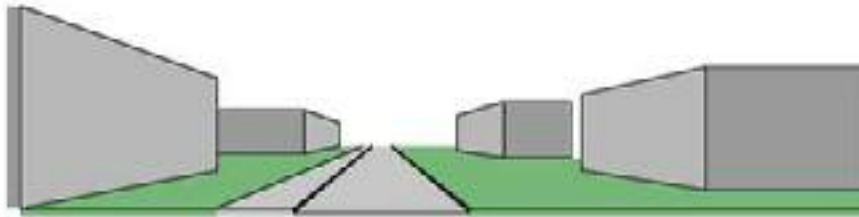
Bebauung und Aussenraum



Kompakte Bebauungen



Geschlossene Bebauungen



Durchlässige Bebauungen



Veränderung Typologie

- Lärmschutzmassnahmen dürfen die erforderliche Durchlässigkeit nicht beeinträchtigen (quantitativ und qualitativ).



Veränderung Typologie

- Die Umwandlung von offenen zu geschlossenen Bebauungstypen muss bewusst erfolgen.











Vorgehen FALS

1. Grundlagenerhebung
2. Ausschlüsse
 - Schutzwürdige Ortsbilder
 - Zentren
 - Liegenschaften mit Zufahrten
3. Einordnung
4. Wirksamkeit
5. **Gestaltung der Massnahmen**
6. Kosten / Nutzen

Lage / Gliederung Kombinationen Anschlüsse

Gerade - Versetzt (mit/ohne Materialwechsel)



Materialien und Oberflächen

Ortsbeton

Glatt - Glänzend

Betonelemente

Glatt - Matt

Verputz

Rippenstruktur - Horizontal

Naturstein

Rippenstruktur - Vertikal

Backstein

Struktur

Lehm

- Holz

Holz

- Mauerwerk

Stahl

- Lochblech

Glas

- Absorbtion-Beton

Kunststoff

Farben

Begrünung

Strassenbäume - Kletterpflanzen - Grünflächen



Leitfaden

- Angepasste und erweiterte Vorgehensweise
- Beurteilungshilfe zur der Einordnung und Gestaltung für alle Beteiligte
- Motivation zur Erarbeitung einer Strategie (z.B. Konzepte für gesamte Strassenzüge)